

> L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS DANS LES PROGRAMMES

Une approche de l'éducation aux médias et à l'information dans les programmes du cycle 1

(Bulletin officiel spécial n°2, 26 mars 2015)



PROPOSITION CLEMI

DÉCOUVRIR ET UTILISER LES MÉDIAS DE MANIÈRE ADAPTÉE

DOMAINE 5: EXPLORER LE MONDE

> **Découvrir différents milieux**

Rechercher des informations, grâce à la médiation du maître, dans des documentaires, sur des sites internet.

> **Utiliser des outils numériques**

Comprendre leur utilité et commencer à les utiliser de manière adaptée.



PROPOSITION CLEMI

ÉCHANGER ET RÉFLÉCHIR AVEC LES AUTRES. PREMIÈRES PRODUCTIONS AUTONOMES D'ÉCRITS

DOMAINE 1: MOBILISER LE LANGAGE
DANS TOUTES SES DIMENSIONS

> **Oser entrer en communication**

Dire, exprimer un avis ou un besoin, questionner, annoncer une nouvelle.

> **Échanger et réfléchir avec les autres**

Parler de ce qui n'est pas présent.

> **Mobiliser le langage pour se faire comprendre sans autre appui**

Les premières productions autonomes d'écrits.
Produire des messages écrits.

DOMAINE 5: EXPLORER LE MONDE

> **Découvrir différents milieux**

Se questionner, produire des images.

> **Utiliser des outils numériques**

Expériences de communication à distance.



PROPOSITION CLEMI

DÉCOUVRIR LES FONCTIONS DE L'ÉCRIT ET DE L'IMAGE

DOMAINE 1: MOBILISER LE LANGAGE
DANS TOUTES SES DIMENSIONS

> **Oser entrer en communication**

Agir volontairement sur autrui par le langage et se représenter l'effet qu'une parole peut provoquer.

> **Découvrir la fonction de l'écrit**

L'écrit transmet, donne ou rappelle des informations et fait imaginer, les élèves le découvrent en utilisant divers supports.

> **Écouter de l'écrit et comprendre**

S'habituer à la réception de langage écrit
fin d'en comprendre le contenu.

DOMAINE 3: AGIR, S'EXPRIMER, COMPRENDRE
À TRAVERS LES ACTIVITÉS ARTISTIQUES

> **Observer, comprendre et transformer des images**

Caractériser les différentes images, fixes ou animées, et leurs fonctions.

Les élèves ont à terme un regard critique sur la multitude d'images auxquelles ils sont confrontés.