

		Vidéo 1	Vidéo 2
Eléments sur la source du document :	Titre :	« Zinedine Zidane, dernier acte »	« Zidane l'Intouchable »
	Date de diffusion :	2015, décembre	2016, septembre
	Qui est l'auteur / diffuseur ?	Chaîne : L'Équipe 21 Production Black Dynamite Les Grands Docs Réalisateur : David Dietz	Chaîne : France 2, Diffusé dans l'émission Envoyé Spécial (réalisateur n'est pas cité dans l'extrait qui est en fait l'annonce du reportage en début d'émission)
Objectif de l'auteur	Quel est, d'après vous, l'intention de l'auteur ?	Rendre hommage, 10 ans après sa dernière participation à une Coupe du Monde de football, à un grand joueur français.... devenu une sorte de légende	Nuancer l'image de l'ancien joueur international, personnalité « controversée », et faire des « révélations » suite à une enquête sur « son clan, son business, son besoin maladif de contrôler son image, et sa période trouble à la Juventus de Turin. »
	Quels types d'images ont été choisies ?	Images d'archives : unes de journaux, extraits de JT... Interviews menées pour le documentaire	Images d'archives / Interviews menées pour le documentaire auprès de personnalités différents et moins connues
	Que montrent-elles précisément ?	Surtout Coupe du Monde 2006 Unes avec « sauveur », « la dynastie bleue », avec Zidane au centre. Maillot avec numéro 10. Images d'archives avec gens souriants, expression heureuse, y compris présentatrice TV. Ancien président de la République : honneurs rendus même par le chef de l'Etat Drapeaux et couleurs nationales très présents, arc de triomphe... : symboles nationaux	Époque Juventus + Coupe du Monde 1998 Presque une seule image de la Coupe du Monde = le coup de tête Images dans un tribunal où Zidane est interrogé. Photos d'enfance, de carte d'identité

		Applaudissements, coupe embrassée..	
	Sur quoi insistent-elles ? Quelles impressions nous laissent-elles ?	Le joueur. Gestes techniques. Victoire, joie, triomphe Héros national (un modèle pour les jeunes générations qui sont aussi montrées dans les tribunes). Fierté nationale (qui peut réunir hommes et femmes, d'origines différentes). Icône	L'homme. Images et événements moins connus qui tranchent avec l'image médiatique habituelle de cette personnalité publique. Face cachée, révélations. Doutes sur les valeurs de l'homme qui émergent... voire sur qui il est vraiment avec l'image de sa carte d'identité. Des images évoquent la mafia.
Ce qui est dit :	Quel est le type de vocabulaire utilisé par les personnes interviewées ?	Valorisant, mélioratif On insiste sur la renommée, le courage, la fiabilité, la prouesse.. le caractère exceptionnel du joueur	Dévalorisant, péjoratif On insiste sur les défauts de l'homme, ses pratiques douteuses voire illégales et ses manipulations
	Donnez des exemples précis.	« dans les grands matchs, il est là, dans les grands matchs, il s'échappe pas, dans les grands matchs, il répond présent » « je n'ai jamais vu un joueur faire ce qu'a fait Zidane pendant ces 80 min » Chirac : « la France vous admire » « exemplaire » « tout le monde connaît le joueur, mais c'est grand bonhomme » Commentaire concernant le carton rouge pour minorer l'action : « un brin de folie chez les très grands »	« Zones d'ombre » « méthodes douteuses de son clan pour protéger sa légende » « rancunier » « les gens ont peur » « enquête sur les soupçons de dopage » « quantité astronomique de médicaments » « controversé » « que tout le monde entier croit connaître » « histoire du vrai Zidane, celle qu'on ne vous raconte jamais »
	Quel est leur ton ?	Enthousiaste, élogieux	De révélation, confession : les personnes partagent leurs interrogations, leurs doutes

<p>Ce que j'entends par ailleurs :</p>	<p>Y a-t-il une voix off ? Des commentaires ? Et si oui, de quelle nature ?</p>	<p>non</p>	<p>Une journaliste en voix off qui commente : elle présente le reportage et livre le point de vue (« nous allons vous raconter », « voici l'histoire de »)</p>
	<p>Quels sont les bruits que l'on entend ? Quel style de musique de fond ?</p>	<p>Cris supporters ou foule enthousiaste Utilisation du diminutif, que les supporters utilisent avec affection : « zizou, zizou !!! » « allez les bleus » Musique lyrique, grandiloquente, de film d'aventure, avec héros et exploit</p>	<p>Surtout voix (journaliste, ponctuée par celle des interviewés) Musique lente, qui inquiète... Puis musique qui s'accélère, avec percussions</p>
	<p>Quelle est l'ambiance sonore générale ? quels effets a-t-elle sur vous ?</p>	<p>Positive Effet galvanisant</p>	<p>Négative Effet d'angoisse et de suspens : envie de faire partie de ce groupe de personnes qui « sait »</p>